

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Valtio-opin laitos
Tekijä-Författare-Author Turunen, Jaakko		
Työn nimi-Arbetets titel-Title Semiotics of Democracy : language legislation explaining Slovakian democracy		
Oppiaine-Läroämne-Subject Valtio-oppi		
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu	Aika-Datum-Month and year 2008-05-12	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 160 s.
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Kirjallisuudessa Slovakian poliittinen kehitys 1990-luvulla on herättänyt hämmennystä. Slovakiaa kuvataan Itä-Euroopan ongelmalapseksi tai poikkeustapaukseksi. Slovakian poikkeavuus on kuitenkin käytettyjen metodien synnyttämä harhakuva.</p> <p>Venäläisen kulttuurisemiotiikan ja Essexin koulukunnan jälki-strukturalistisen metodin avulla Slovakian 1990-luvun poliittisten tapahtumien alta paljastuvat tyypilliset demokraattiset kysymykset poliittisen yhteisön rajoista ja poliittisen toimijan legitimiudesta.</p> <p>Johdannon jälkeisessä toisessa luvussa käydään läpi Slovakian merkittävimmät hämmennystä aiheuttaneet poliittiset tapahtumat 1990-luvulla. Kriittinen analyysi aikaisemmista teorioista kolmannessa luvussa osoittaa niiden sidonnaisuuden vallitseviin käsityksiin toiminnan rationaalisuudesta. Tämän takia tapahtumien merkitykset ovat saaneet väärää painotuksia teorioissa.</p> <p>Neljännessä luvussa perehdytään Essexin koulukunnan jälki-strukturalistiseen teoriaan ja metodiin sekä venäläisen kulttuurisemiotiikan käsitteisiin kulttuurisesta kielestä, tekstistä, keskustasta ja periferiasta. Essexin koulukunnan diskurssianalyttinen metodi yhdistetään venäläisen kulttuurisemiotiikan käsitteisiin kulttuurisesta keskustasta ja periferiasta.</p> <p>Tämä teoreettinen ja metodologinen apparaatti mahdollistaa viidennessä luvussa 1990-luvulla tehtyjen kielilakien ja niihin liittyvien parlamenttikeskustelujen analyysin. Tätä analyysia alustaa venäläisen kulttuurisemiotiikan teoria kulttuurin keskustan ja periferian välisestä dynamiikasta. Slovakiassa vallitsevana, keskustan kulttuurisena tekstinä toimii kansallisromanttinen kulttuurinen teksti, joka strukturoi myös nykypäivän poliittista keskustelua. Kansallisromanttisen tekstin mukaan Slovakian kansa on ensisijainen poliittinen toimija ja valtio sen edustaja. Perifeerisenä ja fragmentaarisenä vastatekstinä toimii kosmopoliittis-universalistinen teksti, joka painottaa poliittisen vallan antamista yksilöille valtion kustannuksella. Analyysista paljastuu kansallisromanttisen tekstin vaikutus vuosien 1990 ja 1995 kielilakien ja niistä käytyjen keskusteluiden maailmankuvissa. Vuoden 1999 vähemmistökielilaki on muodoltaan kosmopoliittis-universalistisen tekstin mukainen, mutta parlamenttikeskustelussa nähdään tämän perifeerisen tekstin heikkous keskustan tekstin suhteen.</p>		
Avainsanat-Nyckelord-Keywords democracy semiotics demokratia kielilaki semiotiikka Slovakia		
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited		
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information		