

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Statsvetenskapliga fakulteten		Laitos-Institution-Department Institutionen för allmän statslära	
Tekijä-Författare-Author Johansson, Frank David			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Hunger, krig, död och hjälp från Biafrakriget till folkmordet i Rwanda : den humanitära hjälps förändring i Afrika 1967-1997			
Oppiaine-Läroämne-Subject Internationell politik			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2008-04-15	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 114 s.
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Min avsikt är att beskriva den humanitära hjälps genealogi under en 30 års period av omvälvningar i Afrika. Jag börjar med att ställa tre frågor: Vad innehåller den humanitära berättelsen/regimen? Hur har den här berättelsen/regimen historiskt kommit till och hur har den förändrats under en 30 års period i Afrika? Hur har de historiska händelserna i Biafra, Etiopien, Somalia och Rwanda bidragit till dessa förändringar? Jag undersöker dessa frågor utgående från Emanuel Adlers begrepp kognitiv evolution och användande som verktyg kausala komplex och ikoniska modeller, i enlighet med Heikki Patomäki. Jag betonar genomgående att min text är en berättelse, en av många möjliga berättelser. Jag kommer till att den humanitära hjälpen i Afrika formats av och innehåller fem klara beståndsdelar: 1) moralfilosofi, som normativ grund, 2) politik, främst genom den centrala rollen som suveränitetsbegreppet har, 3) juridik, en blandning av humanitär rätt, mänskliga rättigheter och statsfördrag, 4) ekonomi, som beror på rådande ideologier och strukturer, och 5) medierna, som det filter genom vilket den humanitära berättelsen förmedlas. Jag skönjer dessutom bakom alla dessa ett kolonialistiskt tänkande.</p> <p>Genom att fördjupa mig i beståndsdelarna skriver jag fem ramberättelser, som all visar på en kognitiv evolution i hur den humanitära hjälpen historiskt kommit till och förändrats. Ramberättelserna bildar tillsammans ett metaforiskt kausalkomplex.</p> <p>Till slut redogör jag för fyra konkreta fall av stora humanitära hjälpopoperationer i Afrika, för att utreda hur berättelserna lästes och för att exemplifiera deras betydelse. Dessa fallstudier visar alla på komplicerade historiska och politiska processer, som mer eller mindre negligerades i själva hjälpdistributionen, som inte rymdes med vare sig i praktiken eller i den via media relaterade berättelsen.</p> <p>Jag kommer till att den humanitära hjälpen i Afrika bygger på en moralfilosofisk "humanitär berättelse", med koloniala arv, som ända sedan Biafrakriget sakta naturaliserats och utvecklats till en politisk och ekonomisk institution. I dag ifrågasätter ingen att bilder av hungriga svarta barn används som beståndsdelar i reklamkampanjer, med avsikten att få västerländska människor att ge pengar till privata organisationer, som upprätthåller ett system av hjälpdistribution.</p>			
<p>Avainsanat-Nyckelord-Keywords</p> <p>avustustoiminta</p> <p>Afrikka</p> <p>humanitär hjälp</p> <p>hungersnöd</p> <p>inbördeskrig</p> <p>folkmord</p> <p>Biafra</p> <p>Etiopien</p> <p>Somalia</p> <p>Rwanda</p>			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			