

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Yhteiskuntapolitiikan laitos	
Tekijä-Författare-Author Nikkonen, Ahti Jorma Ensio			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Ravintolamusiikon ammatin nousu ja tuho			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiaalipolitiikka			
Työn laji-Arbetets art-Level Väitöskirja	Aika-Datum-Month and year 2005-01-14	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 248	
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract  <b>RAVINTOLAMUUSIKON AMMATIN NOUSU JA TUHO</b> Tarkastelen väitöskirjassani 1) miten ravintolamusiikon työsuhteet ja -ehdot ovat muuttuneet 1920-luvulta lähtien sekä miten ammattikunnan työpoliittiset edunvalvontapyrkimykset ovat onnistuneet, 2) alkoholipolitiikan ja työpoliitiikan suhdetta ravintolamusiikoiden näkökulmasta ja 3) ravintolamusiikoiden elämäntapaa ja -tyyliä, joka ilmenee heidän suhtautumisesta työhönsä sekä työn oheistoimintoihin.</p> <p>Väitöskirja on perinteisen monografian ja artikkeliväitöskirjan välimuoto. Tämä väitöskirja perustuu viiteen artikkeliin: 1) Ravintolamusiikkojen musiikkisukupolvet musiikkimaun perusteella (Nikkonen 1998), 2) Ravintolamusiikon työ 1920-luvulta nykypäivään: vuokratyön edelläkävijä? (Nikkonen 2000), 3) Valtiokurista markkinakuriin: Ravintolamusiikot kohteina ja instrumentteina (Nikkonen 2001), 4) Postmodernin elämänpolitiikan edelläkävijät? Ravintolamusiikkouden orientaatiot (Nikkonen 2002.), 5) Ravintolamusiikot perinteisinä ja postmoderneina pätkä- ja vuokratyöläisinä (Nikkonen 2002).</p> <p>Ravintolamusiikoiden haastatteluja analysoidessani päädyin kolmijakoon: kurin (1919-1949), sivistämisen (1950-1989) ja markkinakurin kausi (1990-luvulta alkaen). Kausia voidaan pitää yleisnimityksiä tietyille kehityskuluille, joilla sekä työ- että alkoholipolitiikassa tapahtuneet muutokset ovat ravintolamusiikon työhön vaikuttaneet. Ravintolamusiikot ovat 1920-luvulta lähtien toimineet useammassakin mielessä epätyypillisissä työsuhteissa ja jo muutaman vuosikymmenen ajan sentyyppisissä työsuhteissa, joiden on katsottu alkaneen yleistyä 1990-luvulta lähtien globalisoituvassa, "postmodernissa" yhteiskunnassa. Globalisoituvat työmarkkinat ovat aiheuttaneet koko läntisessä maailmassa työläinsäädännön purkamista, jonka seurauksena työvoiman joustaminen on lisääntynyt määräaikaisten ja keikkahommien myötä musiikoiden malliin lähes kaikki työsuhteet käsittäviksi. Palkkatyön osittuminen ja lisääntynyt pätkätyö luovat aivan uudenlaisen työmarkkinatilanteen, jossa suuri osa työvoimasta joutuu freelancemusikoiden tapaan tulemaan toimeen palkan ja sosiaaliturvasta mahdollisesti saadun tuen avulla. Tälle osalle elämänpolitiikka on elämän hallinnan väline, jolla voidaan selvittää ja sopeutua työelämän nopeisiin muutoksiin. Pienelle hyvin koulutetulle eliitille osalle työ on elämäntyylien valintaa, jolloin työpoliittikkakin on muuttunut elämänpolitiikaksi. Suurimmalle osalle globalisaation vaikutukset ilmenevät kuitenkin työelämän kasvavana epävarmuutena ja työmarkkina-aseman heikkenemisenä. Samalla perinteiset politiikat väistyvät antaen tilaa elämänpolitiikalle.</p> <p>Ravintolamusiikoiden työn muutoksen tarkastelun pohjalta voi todeta, että syytä huoleen on; onhan koko ammattikunta, ainakin tuon sanan perinteisessä merkityksessä, lakannut olemasta.</p>			
<p>Avainsanat-Nyckelord-Keywords  ravintolamusiikot - freelancemusikot  työpoliitiikka - pätkätyö  alkoholipolitiikka - ravintolat  elämänpolitiikka - elämäntapa  musiikkikulttuuri - tanssimusiikki</p>			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			