

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiologian laitos	
Tekijä-Författare-Author Jussila, Jonna			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Enkeleitä onko heitä - Nuorten näkemyksiä uskonnosta ja Jumalasta relativismia korostavassa maailmassa			
Oppiaine-Läroämne-Subject Yleinen sosiologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Lisensiaattintyö		Aika-Datum-Month and year 2000-03-27	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 132+liitteet
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Lisensiaattintyö "Enkeleitä onko heitä – nuorten näkemyksiä uskonnosta ja Jumalasta relativismia korostavassa maailmassa" tutkii nuorten uskontoaiheisten mielipidekirjoitusten sisältöä uskontososiologian sekä aika-laiteoreetikoiden näkemysten valossa. Aineisto koostuu Helsingin Sanomien Nuorten Posti -palstan uskontoaiheisista kirjoituksista 1970-, 1980- ja 1990-luvuilla. Mitä uskonnolle on modernisaatioissa tapahtunut; syntykö nuorten ajatusten ja aika-laite sosiologioiden välille uskottavaa dialogia?</p> <p>Aineiston kirjoituksia luonnehtii pitkälti uskonvastustajien ja uskovaisten kirjoittajien välinen kiivas kädenväistö. Oman leimansa antavat myös ne kirjoitukset, jotka asettuvat näiden kirjoitusten "väliin": suvaitsevaisten tai privaatin uskonnollisuuden omaavien kirjoittajien rooli aineistossa on myös merkittävä. Tutkimuskysymyksenäni koskevat väittämien sisältöä: mitkä ovat ne keskeisimmät argumentit, joita nuoret tuovat esiin vastustaessaan ja toisaalta puolustaessaan uskoa; erilaisia uskonnollisia näkökantoja? Lisäksi tutkin privatisoituneen uskonnollisuuden ilmentymistä palstalla: esiintyykö tällaisia kirjoituksia ja mistä niissä lopulta on kysymys?</p> <p>Lähestymistapani on pitkälti yhteiskunta-analyttinen. Anthony Giddens, Zygmunt Bauman, Gianni Vattimo, Thomas Luckmann ja Harvie Ferguson ovat esimerkkejä teoreetikoista, jotka toimivat tutkimuksessa ikään kuin tutkimuslinsseinä. Uskontoaiheisia kirjoituksia on luokiteltu ja niistä nousevia toistuvia komponentteja tulkitaan ja ymmärretään valittujen teorioiden valossa. Kirjoituksia luetaan nuorten kulttuurisena puheena uskonnosta. Toisaalta pyrkimyksenä on, että nuorten värikkäät ja voimalliset kertomukset voisivat kertoa jotain uutta aiheesta "jälkmoderni maailma ja uskonnollisuus". Laaja modernisaatio-projektia käsittelevä teoria kohtaa tutkimuksessa nuorten intiimit käsitykset tästä muutosprojektista ja uskonnosta.</p> <p>Tutkimukseni osoittaa, kuinka ristiriitaisia signaaleja moderniksi tai jälkmoderniksi kutsuttu maailma voi nuorille uskonnollisessa mielessä tarjota. "Uskonnollista liikettä" tapahtuu hyvin eri suuntiin. Uskonvastustajat syyttävät uskovaisia autonomian, rationaalisuuden ja suvaitsevaisuuden laiminlyömisestä. Heidän mielestään yksilön autonomia johdattaa oikeudenmukaiseen, suvaitsevaiseen maailmaan. Traditionaalista uskonnosta on tullut kykenemätön toteuttamaan hyviä päämääriä. Uskonto saatetaan myös kokea nuorisokulttuurin; nuorten omaksi kokeman elämäntavan hylkäämiseksi. Uskovaisiin liitetyt metaforat kertovat tästä särämästä: heikkous, vanhuus ja kypsyyttömyys kuvaavat muun muassa uskovaisuutta.</p> <p>Toisille nuorille hektinen nykykulttuuri on kuitenkin hyvin ahdistava kokemus, jota parhaiten kuvaa merkityksettömyyden tunne. Moni oli löytänyt ratkaisun uskonnosta. Useat Nuorten Postin kirjoitukset kertovat paluusta metafyyssisen perustan pariin. Valintojen maailman käydessä kestävämmäksi on alkanut traditionaalisen uskonnon esiin kaivaminen. Kristinuskolla on yhä tärkeä funktio merkityksellisuuden tuojana. Uskonnolla on kuitenkin myös uudenaikaisia merkityksiä nuorten elämässä. Dogmaattisuuden sijasta uudelleen rakennetun privaatin uskonnollisuuden merkitys saattaa piillä kyvyssä tuoda elämään rikkautta, syvällisyyttä ja eksotiikkaa.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords uskonto - uudenaikaistuminen nuoret - uskonnollisuus kristinuskko - käsitykset - nuoret nuorisokulttuuri - kristillisuus			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			