

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Yhteiskuntapolitiikan laitos	
Tekijä-Författare-Author Seppälä, Pauliina			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Ravekulttuuri ja laittomat päihteet : yhteisöllisyyttä, etiikkaa ja identiteettiä. Kansainvälistä taustaa ja suomalainen tapaustutkimus			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiaalipolitiikka			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2000-01-12	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 87+7(liitteet)
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkimuksen kohteena on ravekulttuuri, elektronisen tanssimusiikin ympärille 1980-1990-lukujen taitteessa syntynyt kansainvälinen juhlimiskulttuuri. Erityisenä kiinnostuksen kohteena ovat kyseisessä kulttuurissa käytetyt laittomat ja marginaaliset, ts. harvoin päähtymistarkoitukseen käytetyt päihteet. Tutkimus jakaantuu kahteen osaan, kansainvälisen ravekulttuurin tutkimiseen ja suomalaiseen tapaustutkimukseen. Ensimmäisen osan aineistona on kansainvälinen kirjallisuus. Toisen osan aineisto koostuu teemahaastatteluista, kenttähavainnoinnista, Internet-kyselylomakkeesta sekä muusta Internetin kautta saatavasta aineistosta, mm. erilaisten uutisryhmien teksteistä. Tutkimus on kulttuurintutkimusta. Sen tarkoituksena on auttaa ymmärtämään ravekulttuuria ja siihen liittyvää päihteidenkäyttöä perehtymällä kulttuurin arvomaailmaan, juhlimisen olennaisimpaan sisältöön, päihteille annettaviin merkityksiin sekä kulttuurin edustamaan yhteisöllisyyteen, etiikkaan ja tapaan, jolla se ilmentää jäsentensä identiteettiä.</p> <p>Ravekulttuurin ja sen yhteydessä tapahtuvan päihteidenkäytön olennaisin sisältö on nautinnossa, joka syntyy musiikin, ympäristön, päihteiden, yhteisöllisyyden sekä tanssimisen yhteisvaikutuksena. Tärkeää on ihmisten toisiaan kohtaan ilmaisema ystävällisyys sekä iloisuus. Kulttuurissa arvostetaan erityisesti ravekulttuurin asiantuntemusta, iloista olemusta, sosiaalisia taitoja ja laajaa sosiaalista verkostoa, hoikkaa ja esteettistä kehoa sekä hallittua käytöstä. Laittomat ja marginaaliset päihteet ovat erottelusymboleita, joilla halutaan erottautua valtavirtakulttuurista ja sen tavasta juhliä. Valtavirtakulttuuria edustavat alkoholi ja humala.</p> <p>Ravekulttuuri on globaali yhteisö, joka toteutuu yhteisesti jaettuina arvoina ja koodeina. Samalla se on uusyhteisö, joka ei sido jäseniään vastuuseen toisistaan tai yhteisön olemassa olost. Globaalitason kommunikaatio toteutuu mm. Internetin uutisryhmissä, ulkomaille suunnatuissa juhlimismatkoissa sekä ulkomaisten erikoislehtien lukemisessa. Ravekulttuuri on tärkeä osa jäsentensä identiteettiä, joka perustuu usein elämäntyyliin tai maailmankatsomukseen sellaisten identiteetin kategorioiden kuin työn, koulutuksen, perheen tai kansallisuuden sijasta. Ravekulttuuri edustaa etiikkaa, jossa tärkeintä on yksilön vapaus. Kansallisvaltion auktoriteettia ja virallisia sääntöjä ei kunnioiteta. Hyvän elämän aineksia ovat tunteet ja kokemukset. Tulevaisuutta ei juurikaan suunnitella ja olemisen painopiste keskittyy nykyhetkeen.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords ravekulttuuri - postmodernismi päihteet - tanssi yhteisöllisyys - osakulttuurit			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			