

Kansalliskirjaston uutuushankintoja

*Mitä kirjallisuutta Kansalliskirjasto hankkii? Vanhoja arvokkaita kirjoja? Mielikuva Kansalliskirjaston nykyhankinnoista on monelle muodostunut mediassa uutisoitujen arvokkaiden vanhojen kirjojen hankinnoista. Uutisoinnin varjoon ovat jääneet kirjaston uutuushankinnat. Kirjastonhoitaja **Raine Wilen** esittelee Verkkarin lukijoille muutamia kirjaston uusia hakuteoksia.*

Encyclopedia of the romantic Era (1760-1850)
Ed. Christopher John Murray, Vols. 1-2, 2003 (Sijainti: Ref. 930.85)

Tämä hakuteos käsittelee mm. henkilöitä, paikkoja ja teemoja, jotka yleisesti mielletään ns. romanttisiksi. Maantieteellisesti se rajoittuu Iso-Britanniaan, Manner- Eurooppaan ja Amerikkaan. Se sisältää 770 aakkosellisesti järjestyä hakusanaa, joihin liittyy myös bibliografiat. Henkilötietojen lisäksi teos antaa tietoja myös laajoista aihe-alueista, käsitteistä ja kirjallisista musiikki- ja taideteoksista. Yksittäisiä teemoja ovat mm. dandy, Don Juan, nero, sankari, mielikuvitus, uneksiminen, allegoria, ylevä, satanismi, sota. Yksittäisiä rakennuksiakin esim. Notre Dame käsitellään.

Suurin huomio kiinnitetään kuitenkin romantiikan ajan henkilöihin, kuten kirjailijoihin, Balzac, Bronte, Pushkin, Shelley, Leopardi, säveltäjiin, Berlioz, Wagner, Liszt, Mendelssohn, Mehul, Beethoven ja taiteilijoihin, Delacroix, Goya jne. Yksittäisistä taideteoksista mukana tietysti Beethovenin Eroica ja Goethen Nuoren Wertherin kärsimykset.

Mikäli haluaa tietoja romantiikan ajasta ja sen eri ilmiöistä kannattaa teos pitää mielessä.

Dictionnaire des intellectuels francais. Les personnes. Les lieux. Les moments.
Sous la direction de Jacques Julliard et Michel Winock
Editions du Seuil, 2002. (Sijainti: Ref. 944)

Teos antaa tietoja 240:stä keskeisestä "intellektuellista" jotka ovat vaikuttaneet Ranskan historiaan sekä taitelijoina että poliitikkoina.

Intellektuelli termi itsessään on kirjan mukaan otettu käyttöön virallisesti vasta v. 1898 ns. Dreyfusin jutun ja siihen liittyneen poleemisen kirjoittelun yhteydessä. Kirjan henkilötarjonta kattaa varsin erityyppisiä intellektuelleja politiikan äärilaidat mukaan lukien. Mukana on paljon tunnettuja nimiä, kuten Aron, Beauvoir, Baudrillard, Bourdieu, Duras, Colette, Deleuze, Sartre, Yourcenar mutta myös sellaisia jotka ovat vähemmän tunnettuja.

Kustakin henkilöstä annetaan lyhyt elämäkertakuvaus sekä tiedot kirjallisesta tuotannosta ja muusta kirjallisuudesta. Kirjan anti ei kuitenkaan rajoitu

pelkästään henkilöihin vaan mukana on myös tietoja organisaatioista, klubeista, järjestöistä jne., jotka liittyvät intellektuellien toimintaan. Samoin kuin paikoista, joissa on käyty poliittisia ja kulttuuritaisteluita.

Esimerkkejä edellisistä ovat esim. Club Jean-Moulin, tai Comite national des Ecrivains, joka toimi vastarintaliikkeenä saksalaisten miehityksen aikana.

Myöskin intellektuellien äänitorveina toimineet aikakaus- ja anomalehdet (Figaro) ja kustantajat (Gallimard) ovat runsaslukuisina mainittu. Kolmas pääkohde ovat erilaiset tapahtumat, joissa intellektuellit ovat vaikuttaneet. Näitä ovat mm. Algeria, Kevät 68, Kylmä sota ja ns. Rosenbergin tapaus v. 1950-1953. Kirjan anti on hyvin monipuolinen ja valaisee hyvin intellektuellien keskeistä ja tärkeää roolia yhteiskunnallisina vaikuttajina.

Encyclopédie de la franc-maçonnerie, sous la direction d'Eric Saunier Paris, 2000 (Sijainti Ref. 930.85)

Tämä lähes 1000 sivuinen teos käsittelee vapaamuurareita ja siihen liittyviä ilmiöitä totunnaisesta poikkeavasta näkökulmasta.

Kirjan toimitustyötä hallitseva periaate on ollut tarjota kirja suurelle yleisölle, joka ei ole yleishistoriikki eikä myöskään käsittele jotakin erityistä aspektia vapaamuurariudesta. Teoksen tarkoitus on tarkastella ilmiötä mahdollisimman objektiivisesti ja laajasta näkökulmasta, tämän vuoksi teokseen on otettu mukaan tapahtumia ja henkilöitä, jotka perinteisesti eivät ole ”sisäpiiriin” kuuluneet. Samoin stereotyyppien kitkeminen pois tutkimuskohteesta on yksi kirjan johtavista periaatteista. Säätykuuliaisuuden erilaiset muodot ja asiaankuuluvat riitit, kuuluisat henkilöt, tapahtumapaikat, maat ja käsitteet ovat kirjan keskeistä antia. Kirja käsittää yli 620 artikkelia ja 450 värillistä dokumenttia, jotka antavat kohteesta varsin monipuolisen kuvan. Mukaan on otettu myös henkilöitä, joiden toiminta liittyy vain löysästi aiheeseen ja jotka ovat vähemmän tunnettuja. Nämä ovat sellaisia, jotka ovat aikaisemmissa teoksissa monesti sivuutettu, vaikka heidän panoksensa onkin ollut monella tapaa merkittävä. Teos paljastaa hyvin aihetta sivuavien eri ilmiöiden väliset suhteet ja samankaltaisuudet.

Teoksen kirjoittamiseen ovat osallistuneet monet erityyppiset henkilöt, joten teoksen eri artikkeleiden kirjoitustyyli vaihtelee hyvinkin paljon ja antaa teokselle erityistä elävyyttä.

Feminism in literature. A Gale Critical Companion.
Vols. 1-6, 2005 (Sijainti: Ref. 396)

Massiivinen teos sisältää n. 3500 sivua tietoa huomattavista naiskirjailijoista, jotka ovat käsitelleet tavalla tai toisella naisen asemaa yhteiskunnassa. Teoksen alussa on kronologinen katsaus, joka antaa puitteet yhteiskunnallisille tapahtumille ja naiskirjailijoiden sijoittumiselle eri aikakausille. Kutakin kirjailijaa koskevat tiedot sisältävät ensin elämäkertatiedot, joita seuraa bibliografiset tiedot ao. kirjailijan teoksista ilmestymisjärjestyksessä. Primääri lähteet- osasto sisältää otteita kirjailijoiden teoksista, runoja, katkelmia, lyhyitä

kertomuksia ja esseitä. Yleinen kommentaari käsittelee eri kirjoittajien tietoja ja näkemyksiä, jotka liittyvät käsiteltävän naiskirjailijan elämään ja toimintaan. Title Commentary osuus on puolestaan varattu kutakin kirjailijaa koskevalle kritiikille, jota eri aikoina on hänen teoksistaan esitetty. Kaikkiin liittyy bibliografia osuus.

Teos on varsin tärkeä apuneuvo, jos hakee tietoa sellaisista kirjailijoista kuin Sapfo, Charlotte ja Emily Bronte, Harriet Beecher Stowe, Mary Shelley, George Sand, Margaret Atwood, Simone Beauvoir, Marilyn French, Sylvia Plath, Gertrude Stein, Virginia Woolf jne.

*Raine Wilen
kirjastonhoitaja
Kansalliskirjasto
puh. 191 22726
raine.wilen at helsinki.fi*