

# Teatteria Meilahden laitoksessa – Lux Humana ylpeänä esitti: Rakkaus ei ole ajan narri

Posted on [31.1.2011](#) by [Anna-Mari Koivula](#)

Selkäimme takaa kuuluu lähestyvää musiikkia. Se ei tule tästä talosta. Onhan se miltei melankolista.

Näyttelijä käy eteemme kantaen CD-soitinta. Katsomo on rakennettu samaan tasoon, samaan valoon esiintymistilan kanssa.

Oranssiin paitaan pukeutunut **Jussi Lehtonen** alkaa lausua sonetteja.



*Katso peiliisi ja sano kasvoillesi:  
on tullut aika luoda toiset kasvot*



*Pystymättä enempään, täyttyneenä sinusta.  
uskollinen mieleni saa silmän erehtymään kuvasta.*

Istumme Meilahden Biomedicummin seminaarihuoneessa. On joulukuun 9. päivä vuonna 2010. Tilaisuuteen on ilmoittautunut 41 henkilöä ; paikalle on päässyt jonkin verran vähemmän. Ulkona pyryttää lunta, Helsingin liikenne on sekaisin.



*poljin aatoksia, myin tunteitani halvalla,  
loukkasin uusia suhteita vanhoin tavoin.*



*Haluatko kuvasi pitävän auki  
raskaat luomeni läpi uuvuttavan yön?*

Esityksen nimi on Rakkaus ei ole ajan narri. Se koostuu viidestätoista **William Shakespearen** sonetista, jotka on suomentanut **Kirsti Simonsuuri**.

Esityksen on ohjannut **Pauliina Hulkko**, ja musiikin siihen on säveltänyt **Sanna Salmenkallio**.

Ensi-ilta oli keväällä 2006 Lapinlahden sairaalan syömishäiriöosastolla.

Näyttelijä Jussi Lehtonen on esittänyt sitä tavallisesta poikkeavissa paikoissa: dementiayksiköissä, psykiatrisissa hoitolaitoksissa, vankiloissa.



*Sanaton sävel soi yhteen monin äänin  
ja laulaa sinulle: ”Et ole mitään yksin”.*



*Ei häpeän tunteesi voi lääkitä murhettani.  
Vaikka kadut, minun täytyy kestää menetyks.*

Esitys on kolmivaiheinen:

- (1) Näyttelijä saapuu suljettuun yhteisöön, esim. hoitolaitokseen. Laitoksen arjen rutiinit muuttuvat ja samalla esiintyjä tutustuu laitoksen asukkaisiin, esityksen katsojiin.
- (2) Itse esitys on monta esitystä. Esitys siirtyy katsomon puolelle. Katsojat vaihtelevat nuorista vanhuksiin, kehitysvammaisista vankeihin.
- (3) Esityksen jälkeen näyttelijä Jussi Lehtonen keskustelee katsojien kanssa esityksen herättämistä tunteista ja ajatuksista.



*Vaan kauneus kuin kellon viisari  
vie tunnit, hiipii huomaamatta kasvoilla*



*Voi minua! Mitkä silmät rakkaus pani päähäni  
kun eivät vastaa todellista näköä?*

Jokainen esitys on tunteellinen, taiteellinen ja esteettinen matka – niin esiintyjälle kuin katsojillekin.

Katsojat luovat oman esityksensä.

Katsojia ei tule aliarvioida. Shakespeare puhuu meille kaikille yhteisistä asioista: rakkaudesta, sen menettämisestä, pettymyksestä ja mustasukkaisuudesta.

Elämä voi nyrjähtää. Kukaan meistä ei voi sulkea itseään laitospaikan ulkopuolelle. Yhä useampi yhteiskuntamme jäsen viettää ainakin osan elämästään jossain laitoksessa.



*Rakkaus ei ole ajan narri vaikka ajan sirppi  
niittää poskien ja huulten hehkun*



*Ei mikään suojaa ajan viikatteelta.  
ei muu kuin lapsi: vain hän uhmaa kuolemaa.*

Näyttelijä Jussi Lehtonen on kiertänyt esityksensä kanssa ympäri Suomea yli viiden vuoden ajan.

Hän on julkaissut kokemuksistaan laitосkiertueella kirjan Samassa valossa : näyttelijäntyö hoitolaitосkiertueella. Teos on osa hänen tohtorintutkintoaan Teatterikorkeakoulussa. Käsitelläänhän siinä näyttelijäntyön ydinasioita: yleisökontakti, kosketus, vaikuttavuus, roolit.

Samalla teos voi toimia käsikirjana hoitohenkilöstölle: Miten kulttuuri voisi jalkautua hoitolaitoksiin, kuinka toteuttaa terveyttä kulttuurista.



*hetken riemukas pohatta, heti kohta  
peläten kun varkaat vievät aarteen*



*Niin kuin talvi oli eroni sinusta  
sinä ohikiittävän vuoden nautinto!*



Nykyään Jussi Lehtonen toimii Kansallisteatterin viidennen näytännön taiteellisena suunnittelijana. Hänen seuraaviin projekteihin kuuluu mm. teatterin vieminen pakolaisten vastaanottokeskuksiin: Ilman yhteistä kieltä, ilman yhteisiä kokemuksia. Vieraalla maalla, oudossa valossa.

Monta tärkeää tarinaa on vielä kuulematta. Älkää sammuttako valoja.

**Kirjoittaja**

***Lassi Pohjanpää***

*kirjastosihteeri*

*Meilahden kampuskirjasto Terkko*

*Helsingin yliopiston kirjasto*

**Kuvat**

***Jussi Männistö***

*kirjastosihteeri*

*Meilahden kampuskirjasto Terkko*

*Helsingin yliopiston kirjasto*

**Kuvatestit**

Lainaukset teoksesta *Nautintojen ajan aarre : William Shakespearen sonetit* ; suom. Kirsti Simonsuuri , (Yliopistopaino, 2005)

Jussi Lehtonen: *Samassa valossa : näyttelijäntyö laitoskiertueella* ; (Avain, 2010)

(Valitamme kuvan ja tekstin synkronoinnissa ilmenneitä ongelmia:

Kuvissa esiintyvät henkilöt eivät liity kuvateksteihin. Kuvatestit eivät kuvaa kyseistä hetkeä.)

## **Comments**

0 comments

This entry was posted in [Verkkari 1/2011](#) and tagged [Jussi Lehtonen](#), [Lux Humana](#), [rakkaus](#), [William Shakespeare](#). Bookmark the [permalink](#).