

Muotokuvia ja varjomuotokuvia

[09/07](#)

Perjantai, 23. marraskuuta, alkoi Terkossa kansanomaisissa merkeissä. Proletaarin aamujuhla oli kehittymässä kahvihuoneessa jo kello yhdeksältä. Boolimaljassa keinahteli puoleensavetävä, punaiseen vivahtava juhla juoma, jota osanottajat mieluusti annostelivat pahvisiin kertakäyttömukeihinsa. Tilaisuuden erityinen kohokohta oli työntekijämme Jussi Männistön tunnetuilla valokuvaajan taidoillaan rakentaman [siluettimuotokuvan](#) paljastus. Kuvan kohteena oli alun perin minun varjoni. Teoksen mustavalkoisen vaikuttava rakenne tuntui viehättävän juhlan osanottajia. Joku totesikin kuvan muistuttavan presidenttimme profiilia, johon nöyränä vastasin, että suurempaa kunnianosoitusta ei kukaan voi osalleen odottaa. Henkilökuntaa ilmestyikin paikalle kiitettävästi, osaksi varmasti boolimaljan houkuttelemana, suomalaisiahan me kaikki olemme.



Muotokuvan kohde ja tekijä; Esa Oja ja Jussi Männistö.

Iltapäivällä oli tiedossa huomattavasti valikoituneemmalle yleisölle tarkoitettu Terkon kolmen kirjastonjohtajan [muotokuvien paljastustilaisuus](#) kirjaston toisessa kerroksessa, sopivasti lähellä arvostettua Lux Humana – kirjakokoelmaa. Tilaisuuden päätarkoitus oli kunnioittaa nykyisen johtajan Pirjo Rajakiilin uraa ja toimintaa kirjaston esimiehenä. Ensimmäisen kirjastonjohtajan tohtori Ritva Sievänen-Allenin alullepanema ja alusta loppuun ideoima juhla vietiin läpi tyylikkäästi, jos ei elitistisissä niin ainakin sopivan hienostuneissa merkeissä: kutsuvieraina nähtiin tummiin iltajuhla-asuihin pukeutuneina kirjaston toimintaan vaikuttaneita ja siitä kiinnostuneita

valistuneita oppineita. Lisäksi rehtori Ilkka Niiniluoto kunnioitti tilaisuutta sekä läsnäolollaan että pitämällä puheen. Kantele helähteli kauniisti kanteletaiteilija Ritva Koistisen käsissä, kirjaston historiaa ja sitä oleellisesti muokanneen kolmikön uraa käytiin monipuolisesti ja kiinnostavasti läpi. Rehtori vielä kiitteli konsistorin valistunutta päätöstä kampuskirjastomallin hyväksi, mikä aikaansai leveitä hymyjä kirjastolaisten kasvoille.



Terkon kirjastonjohtajat juhlapuhetta kuuntelemassa (vasemmalta Pirjo Rajakiili, Mariam Ginman ja Ritva Sievänen-Allen).

Huipentumana paljastettiin kolme verhoiltua, suurennettujen valokuvien ideaan perustuvaa muotokuvaa. Pirjo Rajakiilin ja Mariam Ginmanin oli kuvannut Vuoden nuori lehtikuvaaja Kaisa Rautaheimo. Ritva Sievänen-Allenin muotokuva oli Pekka Harasteen ottama valokuva Lea Tiihosen maalaamasta muotokuvasta Itse yhtenä kolmesta valitusta verhon poistajasta mietin ankarasti sivummalla, kuinka saisin peitteen tyylikkäästi pois kaatamatta koko telinettä. Tulin siihen tulokseen, että kuorimalla peite etukautta kuin hartioilta vältyisin katastrofilta ja lopulliselta kasvojen menetykseltä. Vanha klisee, hyvin suunniteltu on puoliksi tehty, osoitti jälleen voimansa ja paljastus sujui rikkeittä.

Taiteilijat kokoontuivat vielä kuvien eteen kertomaan taiteellisista prosesseistaan ja niihin johtaneista vaikuttimistaan, jonka jälkeen juhlaväki siirtyikin kuohuviinilasien ja pikkupurtavan pariin. Hyllyjen kätköistä oli kohottavaa seurata lasien välkehdintää ja tummapukuisen juhlaväen korkealentoista keskustelua.



Taiteilijat kukitettiin (vas. valokuvaaja Pekka Haraste, taidemaalari Lea Tiihonen, valokuvaaja Kaisa Rautaheimo ja kanteletaiteilija Ritva Koistinen).

*Teksti:
Esa Oja
Kirjastosihtööri
Terveystieteiden keskuskirjasto*

*Kuvat:
Jussi Männistö
Kirjastosihtööri
Terveystieteiden keskuskirjasto
ja
Kristiina Holmberg
Kirjastosihtööri
Terveystieteiden keskuskirjasto*