

Antropoidien tanssi (3. osa)

Comp.: Kurenniemi

Arr.: Ojanen

$\text{♩} = 106$

Piccolo

Electronics

Bass Clarinet in B \flat

Violoncello

Harp

Piano

Guitar

gliss.

gliss.

gliss.

$\text{♩} = 106$

Crescendo noin 3 minuuttia


Prosessoi (parallel) piccoloa, esim. ohenna entisestään kapealla kaistanpäästösuotimella
Lisäksi särö ja ring modulaattori mahdollinen koko osan ajan.

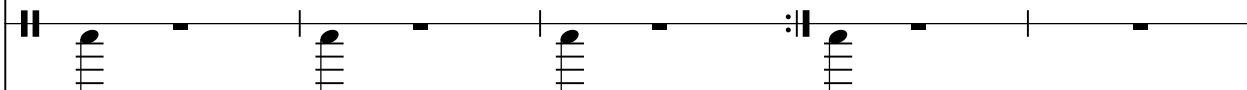
Aloitustempolla noin 1 minuutin kohdalle sen jälkeen hitaasti kiihdyttäen
Noin 3 minuutin kohdalla jo epäihhimillinen tempo, jolloin soitinten välinen synkroni saa hajota.


Kitarasoolo: epävireisiä kahden kielen venytyksiä, ei tonaalisia ääniä, kohinaa

Aloita soolo noin 1 minuutin kohdalta pienimuotoisena ja lisää kaaosta tasaisesti, kunnes kuulet huilun toisen aiheen

9

Picc. 

Electr. 

Pno. 

Pianistin kanssa sovitusta merkistä eteenpäin

Huilistin kanssa sovitusta merkistä eteenpäin

14

Picc. 

Electr. *rit.* 

Pno. 