

...
 - , , (Ojamaa 1989: 123).
 , . , ()
) ' : ... , (- . .)
 : «... , (- . .)
 ,
 . . , ... » (1984: 92).
 () , () . ,
 , . ,
 .
 « , » . « , -
 » , .
 , .
 « - » (1965).
 , , . . .
 , . . .
 : «
 (-) . -
 , - » (2002: 499).
 , (, -
).
 1930- . ,
 , 1980- . -
 . . .
 , . . . , . . .
 . . . , . . .
 , . . . - , . . .
 . . . , . . . ,
 . . .
 , , .

, . . . (2005),
(NSLC 2018).

1980- ., « » (,
,
) .
(. . . , . . .)

, . . . , -
,
,
,
,
2000

1947 .
-
,
1971
1997
2013-2019 .
« » ,

:



1. (2008-?), (.). 2007

» (2014: 165-180).

» («), « » («

« - »), « », « ” » (« »),
« » (« »), « » (« -
»), « ».

« ») - 1990 , « ” »
(« ” »), «
» (« ») - 2004 .
« » (2004: 11, 12).
« » ,

» (1986).
(-), (-), - (-).
(. . . , . . .),
(, 2021).
, (,
) - (,
) : « ,
- -
» (2002: 78).
2000 . . . , . . .
« » (-),

” , ” , ” . , , ” : , ” . , () , ” ” ” ” .

« » (« »)

» , (« » -) , (« » -) .

» » (« »)

(« »),

» , »

3 (« »)

The musical score consists of four staves in G minor, 8/8 time, with a key signature of two flats. Each staff has a timing marker above it indicating the duration of the phrase in seconds.

Staff 1: **2,9 с**, **3,0 с v**
 Ный-киэ (е - хэ)-рә һон - сы (хэ) - де - ты

Staff 2: **2,9 с**, **3,0 с v**
 бән - ди (хэ) де - ты һон - сы (хэ) - де - ты

Staff 3: **2,8 с**, **2,9 с v**
 Ни - тиэ (ә) кум - ту ни - мий (хэ) мә - сы

Staff 4: **2,9 с**, **2,9 с**
 тур - ку (хэ) дя - а би - и - ай - (и) ӗ

” ”

« » (« »)

(
).
(
,
).
, (

4 (« »)

8 Ныы-хы - диң хы- ди - ң хо- ла - у - хы-диң 5,3 c

8 мэ-нэн (хэ) кэ - ң(э)дин- ди - кэ (хэ) ээң 5,9 c

8 ня - гэ (хэ)- эй дин-ди (е) - кээң 5,5 c

е

, .
 . -
 « » (« »)
 (« 2019 ») , ,
 , - « » . . .
 : « -
 ().
 ~~~~~ ,  
 » ( 2019).  
 (message),  
 , -  
 ,  
 -  
 « »:  
 - , « »  
 ( 2014: 93, 164, 176).  
 ,  
 - 1- ( )  
 ) « », .  
 ( , divisi ,  
 ) (pp),  
 ( ),  
 « »  
 ,  
 « » ( , 2014: 176).  
 ,  
 ,  
 .

9/8, : 6-

5.

Andante

tom-tom *pp* tam-tam

*pp* coro d'infanta

*mp* но-на дя-лы ме-ны си-зи дя-лы ме-ны сям-бэ-ха

( 30 2019 )

- , . . . 1986: . . . : . . .
- . . . , 2021: . . . ( . . . ). . . : . . .
- 2004: . . . ( . . . ): . . . . 1. . . : . . .
- , . . . 1984: . . . ( . . . ): . . . 84-98. . . : . . .
- , . . . 2002: . . . : . . .
- « . . . » . . .
- ( . . . ): . . . 1965: . . . — . . . . 757-780. . . : . . .
- , . . . 2005: . . . <<http://www.iling-ran.ru/gusev/Nganasan/texts/index.php>>
- , . . . 2002: . . . — . . . ( . . . ): . . . . 498-511. . . : . . .
- 2014: . . . : . . .
- . . . , . . . , . . . ( . . . , . . . ). . . : . . .
- , . . . 2019. . . . « . . . » . . .
- , . . . , . . . 2019: . . . : . . .
- ( . . . ) — . . . : . . .
- . . . 35, 255-263.

DOI: 10.17223/22220836/35/23.

NSLC 2018: Brykina, Maria, Valentin Gusev, Sándor Szeverényi & Beáta Wagner-Nagy. 2018. Nganasan Spoken Language Corpus (NSLC). Archived in Hamburger Zentrum für Sprachkorpora. Version 0.2. Available online at <http://hdl.handle.net/11022/0000-0007-C6F2-8> last accessed 08-01-2021.

Ojamaa, T. 1989: About the situation in Nganasan folklore — *Folk Music Today. Abstracts for International Conference.*— July 10-13 1989, Tallinn. Ed. I. R. tel. 123. Tallinn.