

Esipuhe ja johdatusta aiheeseen

Prof. emer. Matti Leikola havaitsi kys. visakoivukirjan taittovedoksen olemassaolon Viikin Tiedekirjaston erikoiskokoelmasta. Ei ole yksiselitteistä, oliko teos tuolloin luetteloitu kirjaston hakupalveluihin. Mutkien kautta myös toinen kappale taittovedoksia löytyi erään kesämökin aittarakennusta siivotessa vuonna 2006.

MMT T.J. Hintikan 344- sivuisen teoksen kirjoitustyö on aikanaan tapahtunut muun työn ohella ja ilman apurahoja. Valistus Oy:n kirjallisena johtajana hän toimi vuosina 1925-1952 kuolemaansa saakka. Tältä ajalta on jäljellä muistiinpanoja monista myös Valistukselle työskennelleissä kirjoittajista sekä kuvittajista(1,2).

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjapainossa on e.m. ajankohtana ollut mahdollista painattaa myös omia teoksia, ja SKS:n arkistoista tiedusteltaessa ei lisätietoa teoksesta ole löytynyt. On epäily, että kirjoittaja olisi pitänyt taittovedosta liian kauan itsellään, ja syksyn 1941 tapahtumillakin lienee osuutta kirjasta jo tehdyn valmiin ladelman purkamiseen. Pääasia on, että teos on nyt digitaalisestikin julkaistu ja saatavissa nopeaankin tarkasteluun nykyaikaisessakin formaatissa.

Kaikista digitointiin liittyvistä ratkaisuista vastaa digitoinnin suorittaja. Alkuperäinen teksti on pyritty säilyttämään sanatarkasti taittovedoksen mukaisesti. Alkuperäisten taittovedoksen kuvien laatu on vaihteleva.

Osoitamme lämpimän kiitoksen teoksen lopullisesta julkaisusta Prof. emer. Matti Leikolalle, julkaisupäällikkö Antti Sipilälle sekä Viikin Tiedekirjaston Kehityspäällikkö Kimmo Koskiselle.

Helsingissä, 20.12.2007
T.J. Hintikan perikunta

1. Vesterinen Ervo, 1995. Rudolf Koivu Tuuloksessa. 1940-luvun kuvitusten erityispiirteitä. Vammala.
2. Vesterinen, Ervo ja Postimuseo. 1997. Kauneinta maailmassa. Rudolf Koivun ja Raul Roineen satujen lähteillä. Helsinki.

Digitoinnin suorittaja
Tuomas Hintikka
Pengerkatu 25 C 74
00500 HELSINKI
050 5522 466